

# LINDA.

## Algemene Voorwaarden Freelancers

### 1. DEFINITIES

- *Commercieel gebruik:* LINDA.(e)boeken of losse artikelen/ producties die LINDA. verkoopt aan consumenten via digitale platformen;
- *Digitale platformen:* alle kanalen waarlangs materiaal in digitale vorm kan worden verspreid (waaronder maar niet beperkt tot Apple's Newsstand, Google Play Kiosk, Tijdschrift.nl, Blendle, Myjour, eLinea, LINDAnieuws.nl, LINDA.TV, Youtube.com, enzovoorts).
- *Eerste publicatie:* de eerste dag dat het materiaal in LINDA. magazine bij consumenten verschijnt dan wel het eerste moment dat het materiaal op een van de andere onderdelen van het LINDA.platform aan consumenten wordt vertoond;
- *Freelancers:* een ieder die in opdracht van LINDA. tegen een vergoeding materiaal maakt ten behoeve van publicatie door LINDA. (onder wie maar niet beperkt tot: fotografen, tekstschrijvers, webredacteuren, bloggers, vloggers en eindredacteuren (of zijn/haar management/agentschap));
- *Geportretteerde:* de Bekende Nederlander (BNer) of andere persoon die door freelancer in opdracht van LINDA. is gefotografeerd en/of geïnterviewd om weer te geven op het LINDA.platform;
- *Hergebruik:* elke keer dat LINDA. na de eerste publicatie materiaal opnieuw publiceert;
- *LINDA.platform:* alle uitgaven, publicatievormen en media van of geproduceerd door LINDA. (waaronder maar niet beperkt tot de printuitgaven LINDA. magazine en LINDA. specials; digitale publicatievormen van de printuitgaven; (digitale) media zoals video's, de website en app's), alsmede via de social media-accounts van LINDA.;
- *Materiaal:* in opdracht van LINDA. door de freelancer vervaardigd beeld- en/of tekstmateriaal (zowel het gepubliceerde als het zogenaamde 'restmateriaal');
- *Opdracht:* verzoek van LINDA. aan freelancer om materiaal te vervaardigen;
- *Promotioneel gebruik:* materiaal dat wordt gebruikt voor het vestigen van aandacht op een of meerdere van de onderdelen van het LINDA.platform;
- *Redactioneel gebruik:* materiaal dat wordt (her)gebruikt voor publicatie op het LINDA.platform, of producten of diensten die LINDA. met een ander doel, zoals ter gelegenheid van een jubileum, produceert;

## **2. TOEPASSING**

De 'Algemene Voorwaarden Freelancers' hebben uitsluitend betrekking op het (her)gebruik van al het rechtendragend materiaal dat in opdracht van LINDA. door een freelancer wordt/is vervaardigd en waarvoor geen andersluidende afspraken zijn gemaakt.

## **3. LICENTIE**

- 3.1 De Algemene Voorwaarden Freelancers houden in dat de freelancer een exclusief gebruiksrecht (licentie) verleent aan LINDA. voor 12 maanden om het in opdracht vervaardigde materiaal (zowel het gepubliceerde als het zogenaamde "restmateriaal") te (laten) gebruiken na de eerste publicatie van het materiaal. Na deze periode blijft de licentie aan LINDA. bestaan zonder beperking in tijd en staat het de freelancer vrij het werk ook zelf te (her)gebruiken of aan derden aan te bieden, als hij of zij de enige rechthebbende op het werk is. In geval van hergebruik zal freelancer dit aan LINDA. voorleggen en in overleg treden met LINDA. Voor zover nodig zal freelancer op eerste verzoek van LINDA. een schriftelijke bevestiging van de hierboven bedoelde exclusiviteit bij akte bevestigen.
- 3.2 Deze door de freelancer aan LINDA. verleende licentie geeft LINDA. het recht om het materiaal zonder beperking in tijd noch frequentie te gebruiken onder de in artikel 4 genoemde voorwaarden.
- 3.3 Het auteursrecht op het materiaal blijft bij de freelancer berusten. De hoofdredacteuren van LINDA. zien erop toe dat met het genoemde gebruik rekening wordt gehouden met de belangen van de freelancer en eventueel andere betrokkenen en kan zo nodig het voorgenomen gebruik verhinderen.
- 3.4 Tijdens de exclusiviteitsperiode als genoemd in artikel 3.1 zal de freelancer het materiaal alleen onder de in artikel 5 genoemde voorwaarden (her)gebruiken.

## **4. (HER)GEBRUIK DOOR LINDA.**

- 4.1 LINDA. is te allen tijde gerechtigd om het materiaal te (her)gebruiken voor redactioneel, promotioneel of commercieel gebruik zonder de freelancer daar vooraf over te moeten informeren.
- 4.2 In afwijking van art. 4.1, zal LINDA. de freelancer vooraf informeren over commercieel gebruik van materiaal in LINDA.(e)boeken. Daarvoor gelden de tarieven zoals geformuleerd in artikel 6.
- 4.3 LINDA. kan het materiaal in het kader van commercieel gebruik aan consumenten aanbieden/verkopen via digitale platformen. De geldende vergoeding voor freelancers staat beschreven in artikel 6.
- 4.4 LINDA. mag het materiaal (her)gebruiken voor andere doeleinden dan redactioneel gebruik, promotioneel gebruik en/of commercieel gebruik (waaronder maar niet beperkt tot gebruik in het kader van commerciële samenwerkingen met derden, zowel profit als non-profit), op voorwaarde dat freelancer daartoe vooraf zijn toestemming heeft verleend (waarbij aan die toestemming ten aanzien van dat gebruik nadere voorwaarden kunnen worden gesteld door freelancer, zoals een vergoeding).
- 4.5 LINDA. zal het materiaal niet aan (een) commerciële partij(en) doorverkopen.

## **5. (HER)GEBRUIK DOOR DE FREELANCER TEN TIJDE VAN DE EXCLUSIVITEITSPERIODE**

- 5.1 Wanneer de freelancer een beeldproducent is, mag deze tijdens en na de productie van het materiaal, het materiaal (maar niet het eindproduct zoals bijvoorbeeld het coverbeeld) publiceren via zijn/haar (eigen) website en/of social media. Voor tekst producerende freelancers geldt dat deze het materiaal (door freelancer in opdracht van LINDA. geproduceerde teksten) mogen publiceren via hun (eigen) website en/of social media, maar niet eerder dan 45 dagen ná eerste publicatie.
- 5.2 De freelancer kan het materiaal dat hij in opdracht van LINDA. heeft vervaardigd vanaf het moment van eerste publicatie gebruiken als weergave van het 'portfolio' van de freelancer,
- 5.3 De freelancer kan het materiaal dat hij in opdracht van LINDA. heeft vervaardigd vanaf het moment van eerste publicatie daarnaast gebruiken ten behoeve van een tentoonstelling, (e)boek of voor andere doeleinden onder de volgende voorwaarden:
- a) LINDA. heeft toestemming gegeven voor dit gebruik. LINDA. zal die toestemming niet op onredelijke gronden weigeren; EN
  - b) freelancer heeft van de geportretteerde (of diens gemachtigde/agentschap/management) toestemming verkregen voor dit gebruik en/of heeft daartoe al dan niet een vergoeding afgesproken; EN
  - c) freelancer publiceert bij dit gebruik een (tekstuele) bronvermelding (vb '[naam freelancer], in opdracht van LINDA., [jaartal]').

## **6. VERGOEDING**

- 6.1 De afspraak over de vergoeding voor het materiaal, wordt per opdracht schriftelijk vastgelegd tussen freelancer en LINDA..
- 6.2 Deze vergoeding van LINDA. aan de freelancer heeft betrekking op:
- redactioneel gebruik, niet in de tijd beperkt. Wanneer LINDA. het materiaal zelf gebruikt;
  - opname en beschikbaar houden in een digitaal archief van LINDA, intern doorzoekbaar, niet in tijd beperkt, waarbij het beschikbaar houden van het materiaal in het archief geldt als voldoende mate van exploitatie;
  - promotioneel gebruik, niet in de tijd beperkt. Echter wanneer LINDA. in het kader van promotioneel gebruik buitenreclame (vb abri, billboard), betaalde televisie- of radioreclame inzet, dan geldt daarvoor een eenmalige vergoeding van LINDA. aan de freelancer van € 1.000,-;
- 6.3 In het geval van commercieel gebruik ontvangt de freelancer in aanvulling op de in artikel 6.1 genoemde vergoeding een vergoeding van LINDA. van:
- Covers van LINDA.boeken en andere commerciële printuitingen: € 500,- (fixed);
  - Beelduitingen in binnenwerk van LINDA.boeken: tarief in overleg;
  - (Tekstuele) artikelen in binnenwerk van LINDA.boeken: € 200,- per artikel;
  - Pasfoto op de achterpagina van LINDA.boeken: € 100,-;
  - Verkoop van materiaal aan consumenten via digitale platformen: Deze inkomsten zal LINDA. gebruiken voor een jaarlijkse freelancersborrel.

- 6.4 In het geval van overig gebruik van het materiaal als beschreven in artikel 4.4 ontvangt de freelancer in aanvulling op de in artikel 6.1 genoemde vergoeding een nader in overleg te bepalen vergoeding.
- 6.5 De onder artikel 6.3 en 6.4 vermelde vergoedingen worden door LINDA. telkens aan het einde van elk kwartaal uitgekeerd aan de freelancer.
- 6.6 Wanneer freelancer het materiaal gedurende de exclusiviteitsperiode gebruikt onder de in artikel 5 genoemde voorwaarden, dan is hij geen vergoeding aan LINDA. verschuldigd.

### **INGANGSDATUM**

Vanaf 1 maart 2016 is de bovenstaande regeling van toepassing op alle opdrachten van LINDA..

Naarden-Vesting, 1 maart 2016.